

Opera od kulis

Scenariusz zajęć z uczniami klas VII-VIII szkół podstawowych cz. 2

TEMAT

TAJEMNICE OPERY - OPERA OD KULIS

CEL OGÓLNY

Zapoznanie ze specyfiką i funkcjonowaniem Opery Śląskiej.
Zapoznanie uczniów z zasadami funkcjonowania, infrastrukturą oraz zapleczem techniczno-zawodowym opery.

CELE SZCZEGÓŁOWE

Uczeń:

- Poznaje zawody związane ze środowiskiem operowym - artystycznym, technicznym i wsparcia.
 - Słucha i wykorzystuje przekazane informacje.
 - Wymienia narzędzia, atrybuty pracy w omawianych zawodach.
 - Uczestniczy w dyskusji.
-

METODY PRACY

- Rozmowa kierowana.
 - Pokaz / prezentacja.
 - Quiz.
 - Praca w grupie.
-

ŚRODKI DYDAKTYCZNE

- Rzutnik / ekran.
 - Prezentacja multimedialna
-

PRZEWIDYWANY CZAS ZAJĘĆ

45 minut

PROPONOWANY SCENARIUSZ ZAJĘĆ

1. **Prezentacja wprowadzająca** - o operze (jeżeli zrealizowano zajęcia dotyczące zawodów w operze, to prezentację wprowadzającą można pominąć).
2. **Kto pracuje w operze?**
Rozmowa kierowana: tancerze, zaplecze techniczne, wsparcie, organizacja i administracja. Wielość zawodów oraz branż pracuje nad przygotowaniem i wystawieniem przedstawienia teatralnego). Opera jest dziełem zbiorowym. Bez współpracy kilkudziesięciu osób przedstawienie by nie powstało.
3. **Projekcja filmu** [Asystent reżysera]

4. **Prezentacja zdjęć opery i jej zaplecza.**

Wskazanie na wielość pomieszczeń i różnorodność profesji pracowników pracujących nad przygotowaniem spektaklu.

5. **Quiz: Tego nie wiesz o operze.**

Nauczyciel zadaje pytanie przedstawione w prezentacji, dając uczniom czas na dyskusję oraz udzielenie odpowiedzi. Następnie prowadzący przedstawia prawidłową odpowiedź i pozwala grupie na swobodne komentarze.

6. **Podsumowanie**

Zwrócenie uwagi na zawody nie kojarzone z operą, na różnorodność specjalistów, rzemieślników oraz ogromu pomieszczeń i zaplecza opery.

ZAŁĄCZNIKI

1. Prezentacja multimedialna.
 2. Zestaw informacji o Operze Śląskiej dla prowadzącego.
-